

ENGAGING 2013

LIBRERIA MEDIAZIONE NECESSARIA

La video-lezione del mattino: "Il futuro del mondo del libro" di André Schiffrin



André Schiffrin, nato nel 1935 a Parigi, figlio dell'editore francese Jacques Schiffrin, arriva a New York nel 1941. A 27 anni inizia lavorare alla Pantheon Books dove resterà per trent'anni. Nel 1990 fonda una casa editrice indipendente: The New Press. In Italia ha già pubblicato *Editoria senza editori* (Bollati Boringhieri, 2000) e *Il controllo della parola* (Bollati Boringhieri, 2006). Nel suo ultimo libro, *Il denaro e le parole* (Voland, 2010), Schiffrin traccia possibili strade per salvaguardare l'indipendenza dell'editoria, delle librerie, del cinema e della stampa, incitandoci a prendere coscienza del fatto che non siamo

né impotenti né condannati al solo consumo di best seller, di giornali asserviti o di televisioni inette.



Stefano Salis, nato nel 1971 a Sant'Antioco in Sardegna, è il responsabile delle pagine letterarie del supplemento Domenicale del "Sole 24 Ore." Si occupa d'editoria, letteratura, musica. È docente all'Università Statale di Milano, dove insegna nei Laboratori di Cultura e professione giornalistica; inoltre gestisce il corso di giornalismo culturale al Master in editoria della Fondazione Mondadori. Negli

ultimi anni, inoltre, ha curato il testo *Nero su giallo. Leonardo Sciascia eretico del genere poliziesco* (La Vita Felice, 2006) e ha firmato la prefazione dell'edizione italiana de *Il controllo della parola* di André Schiffrin (Bollati Boringhieri, 2006).



Mario Guaraldi. È nato a Rimini nel 1941. Ha cominciato a fare l'editore a 18 anni con un libricino di racconti, *Non più leggenda*, dedicato alla Resistenza. Nel 1968 dirige a Milano il "Giornale della Libreria", nel 1971 fonda la Guaraldi Editore. È anche giornalista, impresario teatrale e organizzatore di Festival. Nel 1983 ha progettato e realizzato il *Fellini's Day* per il lancio di "E la nave va". Si occupa a livello europeo di *print on demand*, editoria *on line*, Internet e rivoluzione digitale. Nel campo della didattica, ha contribuito a fondare il "Master per redattori editoriali" presso la Facoltà di Lettere di Urbino e ha condotto per 5 anni il project work "Dal Libro all'e-Book" presso i Corsi di Laurea specialistica in Editoria Media e Giornalismo e EDITIS della Facoltà di Sociologia. Attualmente insegna "Storia dell'editoria" all'Università di Parma. Le sue lezioni *Radici di carta frutti digitali* sono disponibili in rete.



Valeria Palumbo è laureata all'Università La Sapienza di Roma in Scienze Politiche con una tesi in Storia delle donne. Oggi è Capo Redattore centrale dell'Europeo. Collabora con siti internet, tiene incontri e lezioni, rassegne storiche e letterarie. È membro della *Società Italiana delle Storiche* e della *Società Italiana delle Letterate*. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Prestami il Volto* (Edizioni Selene, 2003) Premio Il Paese delle Donne (2006); *Lo sguardo di Matidia* (Edizioni Selene, 2004); *Donne di Alessandro Magno* (Sonzogno, 2005); *Donne di piacere* (Sonzogno 2005); *Svestite da uomo* (Bur 2006); *Le figlie di Lilith* (Odradek 2006). Nel 2013 sono usciti due suoi ebook: *Donne di Alessandro Magno* (Enciclopedia delle donne) e *Quando l'arte è donna. Tetralogia teatrale* (Cendon Libri).