

## ENGAGING THE READER 2013

### LIBRERIA MEDIAZIONE NECESSARIA

La tavola rotonda del pomeriggio: “Tra analogico e virtuale: presente e futuro della libreria” a cura dell’Associazione Librai Italiani



**Alberto Galla** vive a Vicenza, dove dirige un gruppo di librerie all’interno dell’azienda di famiglia fondata nel 1880 dal bisnonno Giovanni. Dopo gli studi classici ha partecipato al Corso seminariale di Venezia della Scuola per Librai Mauri con la quale ha continuato a collaborare e dalla cui esperienza è nato il libro *Aprire una Libreria. Nonostante l’ebook* (Editrice Bibliografica, 2013). Collabora con la Scuola Librai Italiani, nell’ambito del master promosso dall’Associazione Librai Italiani. È stato tra i primi librai ad introdurre la gestione informatizzata “a titolo” della libreria, adottando il software “Libris”, gestito dall’associazione Gruppo Libris di cui è presidente. Da maggio 2012 è presidente dell’Associazione Librai Italiani/ Confcommercio imprese per l’Italia.



**Pietro Biancardi**, nato nel 1978 a Milano, dopo la laurea in lingue e letterature straniere ha lavorato e collaborato per diversi marchi editoriali italiani (tra cui il Saggiatore e Feltrinelli) prima di “tornare a casa” nel 2009 in Iperborea, casa editrice fondata da sua madre, Emilia Lodigiani.



**Giuseppe Culicchia**, nato a Torino nel 1965, esordisce come scrittore nel 1994 con il libro *Tutti giù per terra* edito da Garzanti. Tra gli altri suoi titoli: *Il Paese delle meraviglie* (Garzanti, 2004); *Torino è casa mia* (Laterza, 2005); *Brucia la città* (Arnoldo Mondadori Editore, 2009) e *Venere in metrò* (Arnoldo Mondadori Editore, 2012). Il suo libro più recente è *E così vorresti fare lo scrittore* (Laterza, 2013). Ha curato traduzioni di Mark Twain, Francis Scott Fitzgerald e Bret Easton Ellis.



**Danilo Dajelli** ha lavorato presso la Libreria Utopia a Milano dal 2005 al 2010, anno nel quale fonda Gogol & Company, la libreria dove tuttora lavora. Nel novembre del 2012, nell'ambito del *Bookcity* è stato invitato a partecipare alla tavola rotonda "I mestieri del libro. La libreria come presidio culturale" al Palazzo Reale di Milano. Nel maggio del 2013 ha parlato della sua esperienza personale come fondatore di Gogol & Company all'interno del corso "La gestione dell'assortimento" tenuto da Romano Montroni.



**Gino Roncaglia**, nato a Roma nel 1960, laureato in filosofia alla Sapienza, consegue il dottorato di ricerca in filosofia all'Università di Firenze. È docente di Informatica applicata alle scienze umanistiche e di Applicazioni della multimedialità alla trasmissione delle conoscenze presso l'Università degli Studi della Tuscia dove dirige anche il master in *e-learning* e un corso di perfezionamento su futuro del libro, e-book ed editoria digitale. È egualmente interessato al campo della storia della logica tra il medioevo e Leibniz e il campo dei nuovi media, ambito nel quale si è occupato fondamentalmente di editoria

digitale, libri elettronici ed e-learning, ambiti su cui ha scritto più di cinquanta tra pubblicazioni e libri. È socio fondatore di Liber Liber, associazione promotrice del progetto Manuzio, biblioteca digitale in rete. Ha collaborato come consulente per le nuove tecnologie per *Rai NewMedia* ed è tutt'oggi consulente scientifico ed editoriale per *Rai Educational*. È autore fra le altre cose de *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (Laterza, 2010).



**Aldo Addis**, nato a Sassari nel 1967, nasce come proprietario della libreria Koinè Libreria Internazionale, fondata dal padre, nella medesima città. È responsabile per l'Associazione Librai Italiani della formazione dei librai e della Scuola Librai Italiani. Fa parte dell'Associazione Forum del Libro e della Fondazione Infinitopuntozero ed è presidente di Liberos, la comunità di lettori sardi.